

anlak

© anlak.com 2026

ACTO 1

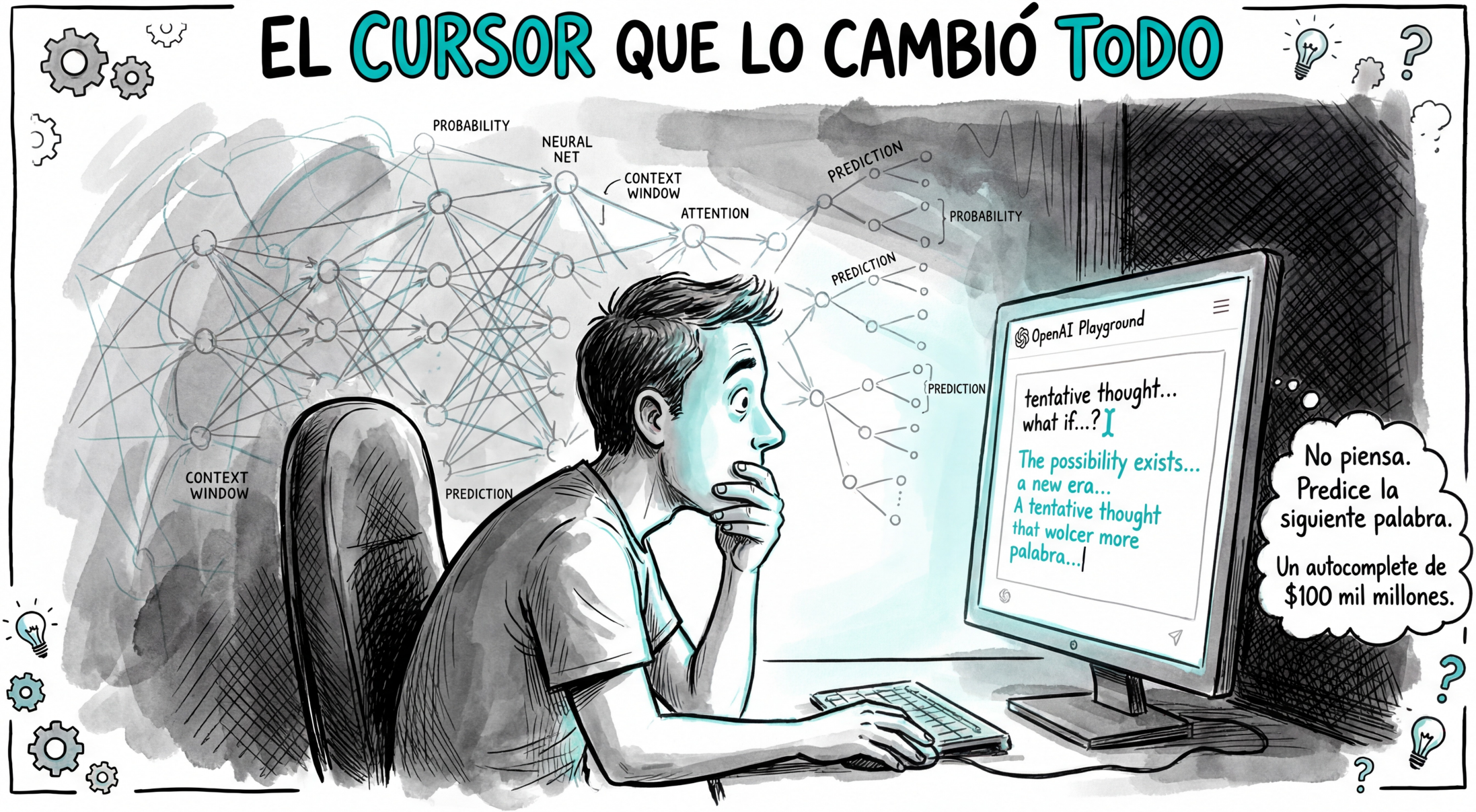
El Primer Contacto



anlak

© anlak.com 2026

EL CURSOR QUE LO CAMBIÓ TODO



anlak

© anlak.com 2026

ESCRIBÍ UNA FRASE Y NACIÓ UNA IMAGEN

La sensación de un **superpoder descubierto** por **accidente**.



No de un buscador.
No de un banco de imágenes.
Creada de la nada, solo con palabras.

La IA no busca — crea.
DALL-E, Midjourney, Stable Diffusion.

anlak

© anlak.com 2026

DE REPENTE, TODO EL MUNDO LO USA



anlak

© anlak.com 2026

‘LUNES BRILLANTE, MARTES BASURA’



Mismo input ≠ mismo output. No es un bug. Es fundamental.

anlak

© anlak.com 2026

¿DE QUÉ HABLÁBAMOS?

No tiene memoria. Tiene contexto. Y el contexto tiene límites.

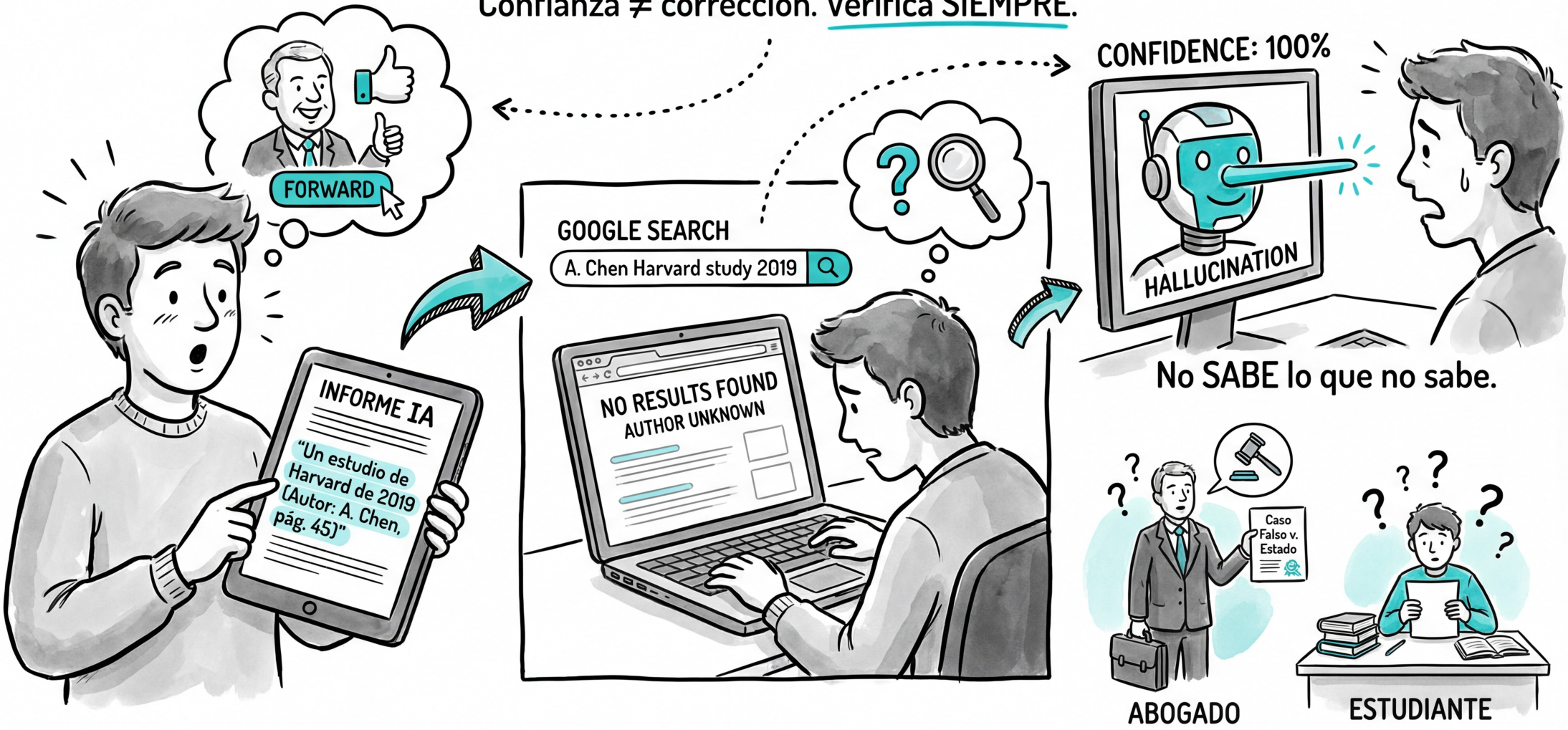


anlak

© anlak.com 2026

‘ME MINTIÓ MIRÁNDOME A LOS OJOS’

Confianza ≠ corrección. Verifica SIEMPRE.



anlak

© anlak.com 2026

ACTO 2

El Idioma de la Máquina

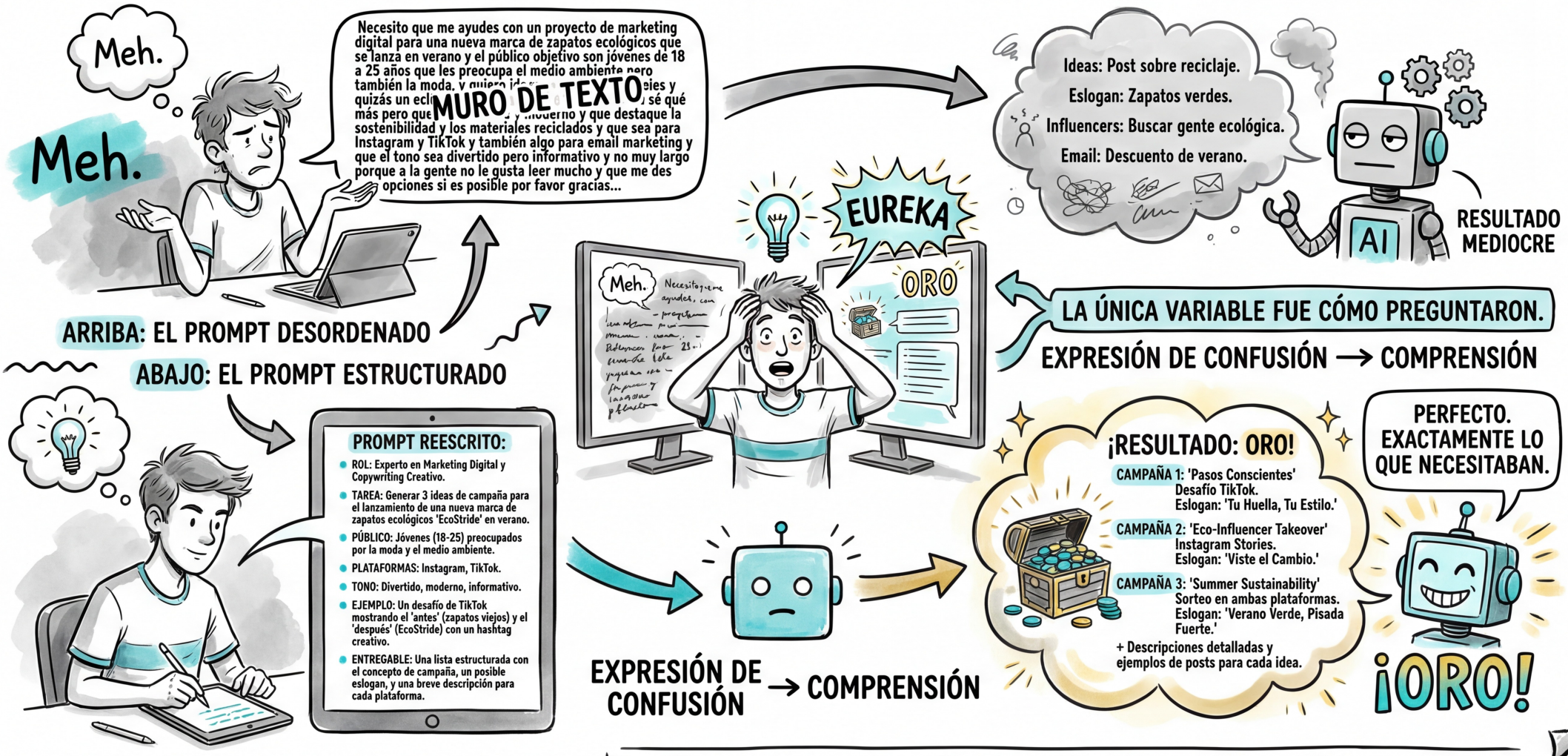


El comienzo del entendimiento mutuo.

anlak

© anlak.com 2026

EL DÍA QUE REESCRIBÍ EL PROMPT Y TODO CAMBIÓ



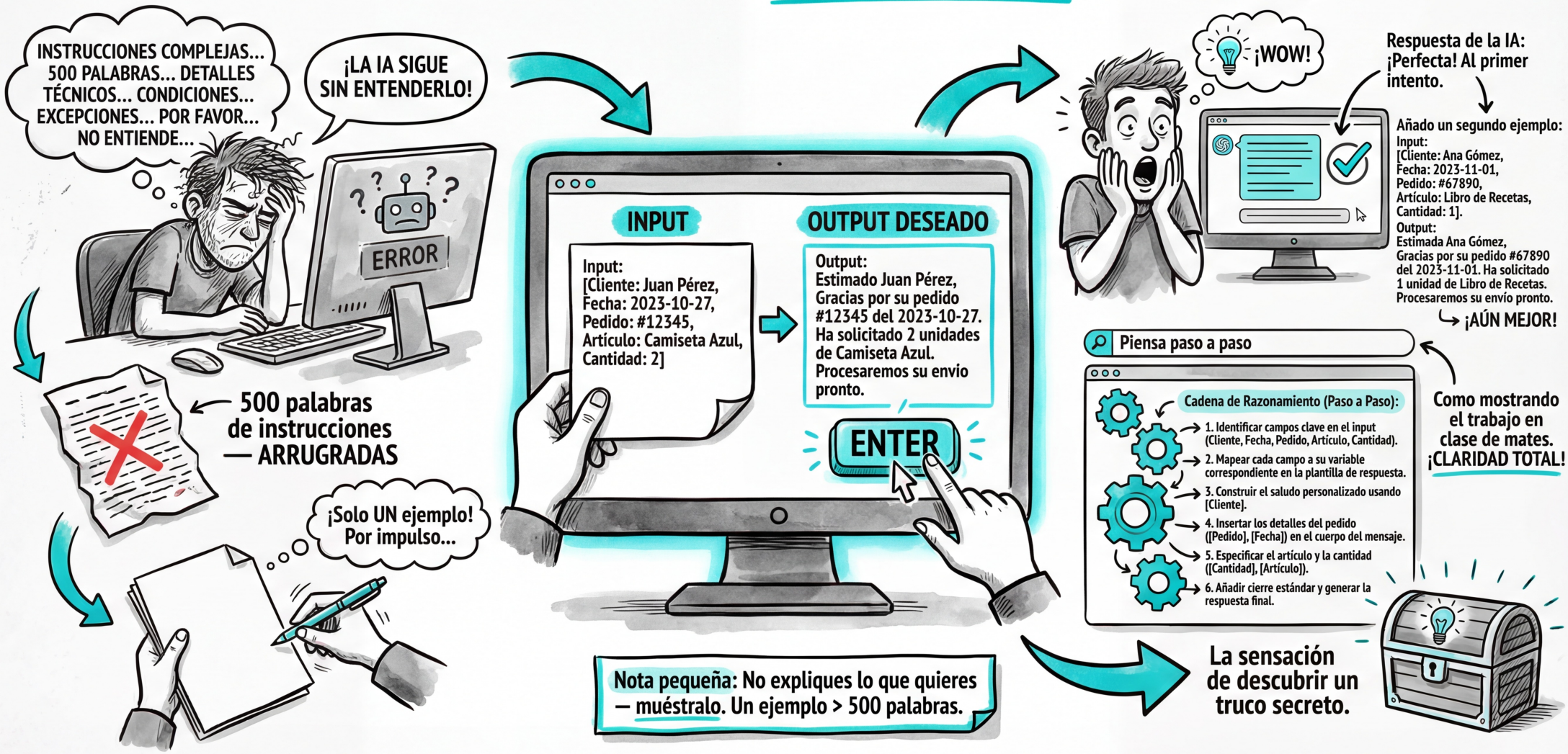
La diferencia no es inteligencia — es técnica. Estructura > longitud.

anlak

© anlak.com 2026

‘LE MOSTRÉ UN EJEMPLO Y LO ENTENDIÓ AL INSTANTE’

Visual Sketchnote Story: The Power of Showing Over Telling



anlak

© anlak.com 2026

‘LE DI UN MOLDE Y DEJÓ DE INVENTAR’

No describas el formato — defínelo. Los esquemas eliminan la improvisación.



Nota pequeña: ‘No describas el formato — defínelo. Los esquemas eliminan la improvisación.’

anlak

© anlak.com 2026

‘PUSE LA INSTRUCCIÓN CLAVE EN EL MEDIO Y LA IGNORÓ’

La atención tiene forma de U.
Información crítica va al principio o al final.

AI

1 INICIO: CONTEXTO CLARO
2 INSTRUCCIONES BÁSICAS
3 DEFINICIÓN DEL PROBLEMA
4
5
6 7 8 9 10 12 13 14 15 17 18 19 20 21 22 24

15 MENSAJE 15: [INSTRUCCIÓN CRÍTICA: NO USAR FUENTES EXTERNAS]

IGNORADO

AI: "...mmm, algo sobre fuentes... whatever, sigamos..."

25 CIERRE: RESUMEN
26 ACCIÓN FINAL
27 PREGUNTA CLAVE
29
30

AI

El AI lee como una U:
Presta mucha atención al principio y al final, pero solo HOJEA el medio.

EL DESCUBRIMIENTO: LA CURVA DE ATENCIÓN



¡!! ¡ESTÁ AHÍ! ¡TE LO DIJE!



USUARIO FRUSTRADO
(Mensaje 30)

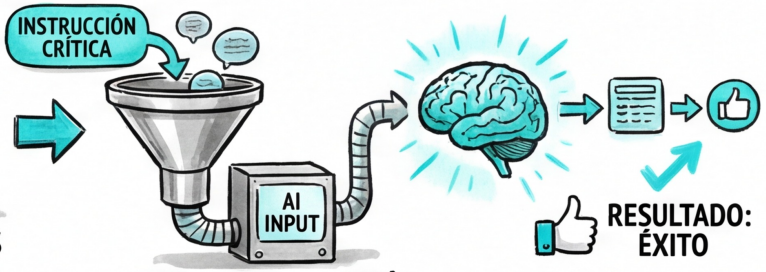
FIX LA SOLUCIÓN: CONVERTIRSE EN CURADOR DE CONTEXTO



ANTES: CAOS DE INFORMACIÓN



COMPRIMIR MENSAJES ANTIGUOS



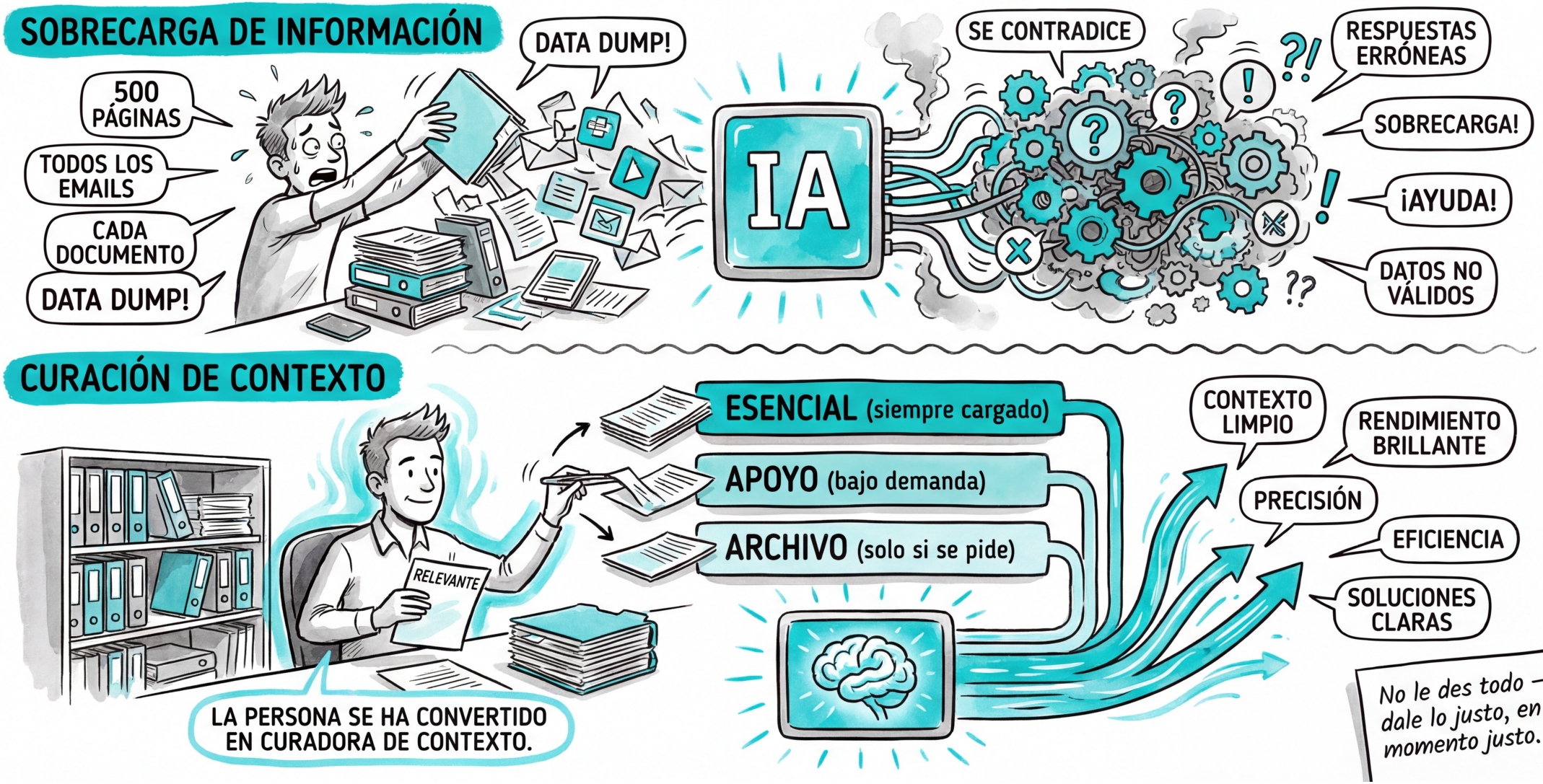
BIBLIOTECARIO PARA LA MÁQUINA

RESULTADO: ÉXITO

anlak

© anlak.com 2026

‘DEJÉ DE DARLE TODO Y EMPECÉ A ELEGIR QUÉ VE’



anlak

© anlak.com 2026

‘SUBÍ 500 PÁGINAS Y SIGUIÓ INVENTANDO’

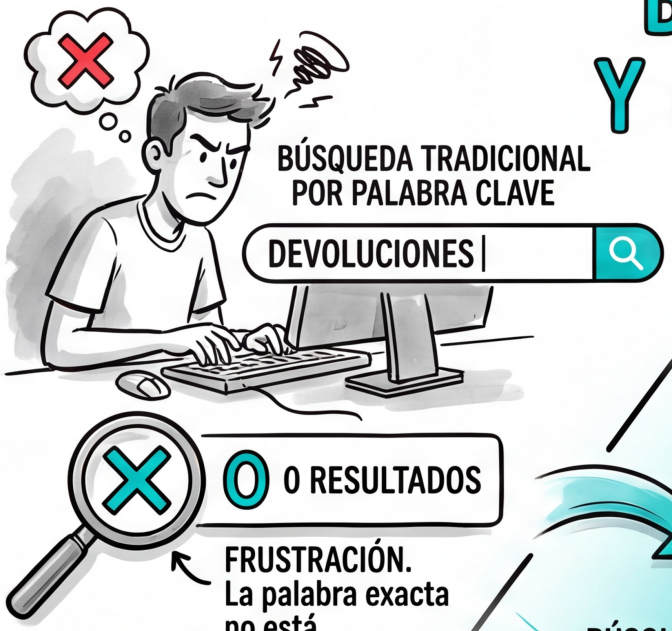


anlak

© anlak.com 2026

BUSQUÉ DEVOLUCIONES Y ENCONTRÓ REEMBOLSOS

El poder de la Búsqueda Semántica.











NOTA PEQUEÑA: La IA entiende significado, no solo palabras. Esto cambia todo.

anlak

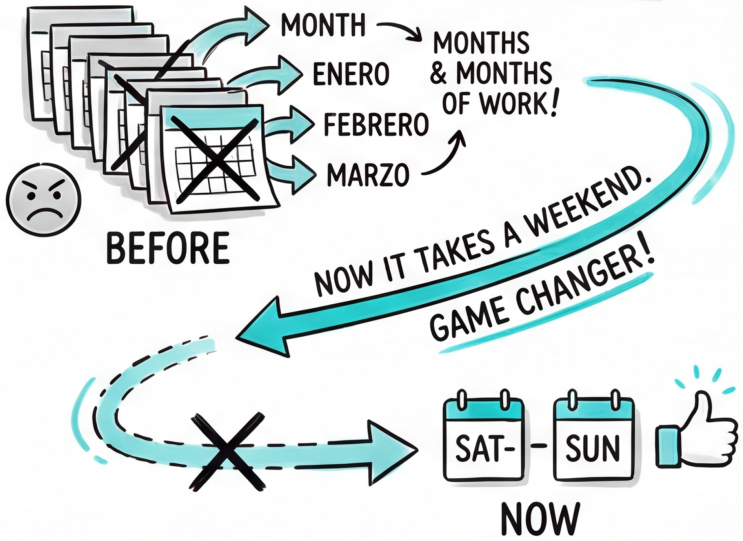
© anlak.com 2026

ACTO 3

Construir Es Trivial







Minimum Viable Product = MAXIMUM VELOCITY *Focus on User Value, Not Code Hurdles*

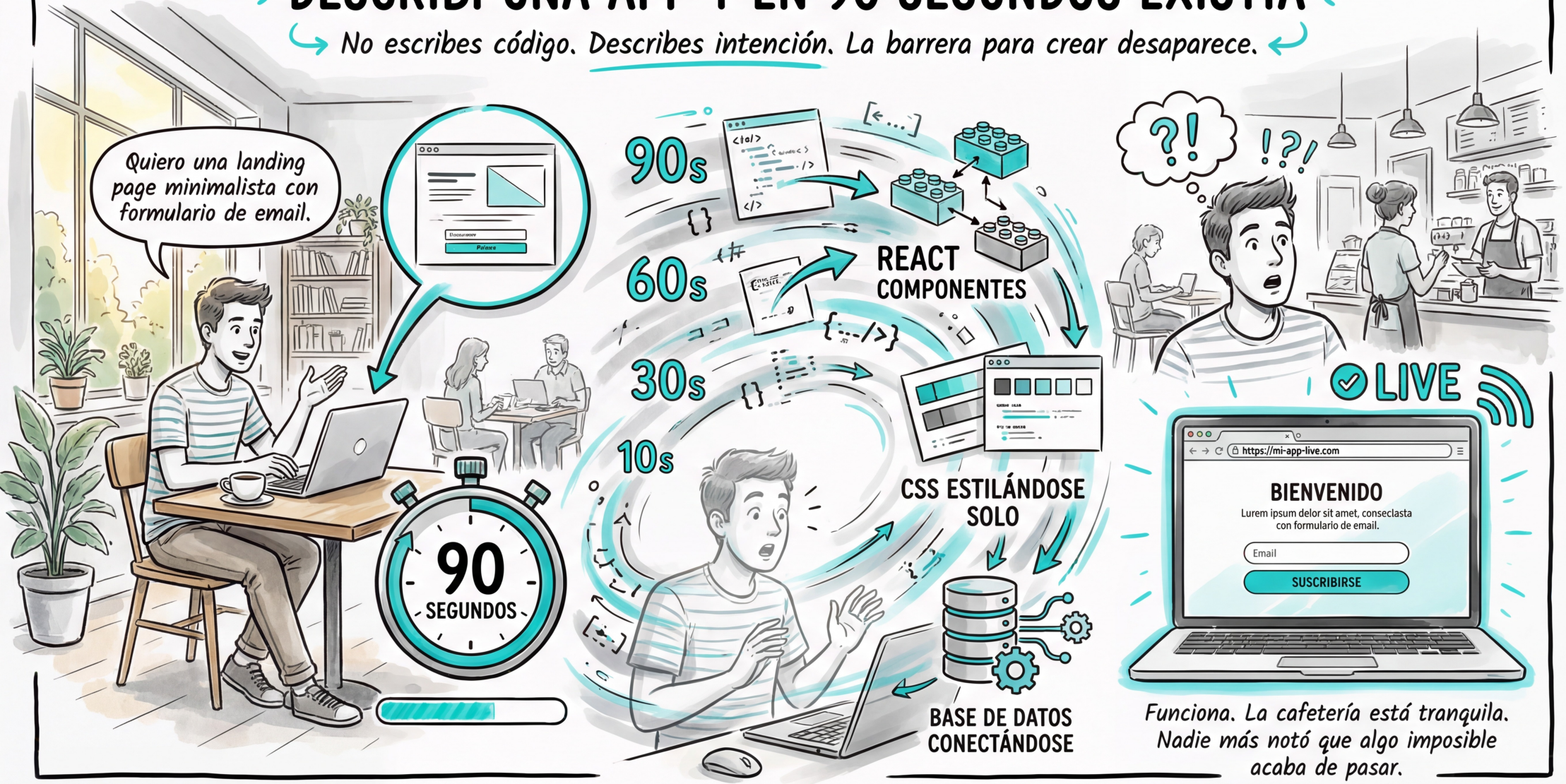
Sketchnote by Tirenang

anlak

© anlak.com 2026

DESCRIBÍ UNA APP Y EN 90 SEGUNDOS EXISTÍA

No escribes código. Describes intención. La barrera para crear desaparece.



Funciona. La cafetería está tranquila. Nadie más notó que algo imposible acaba de pasar.

anlak

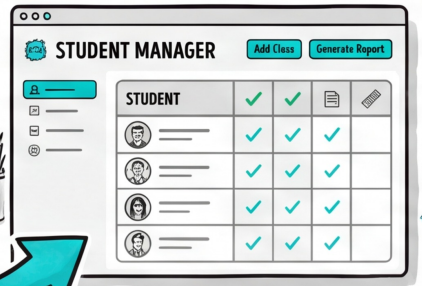
© anlak.com 2026

TODO EL MUNDO CONSTRUYE

Construir un SaaS es trivial. La pregunta es: ¿qué viene después de lo trivial?

Necesito organizar a mis alumnos sin papeleo. Un sistema fácil para ver notas y asistencia.

BUILT: Student Management Tool



Lovable

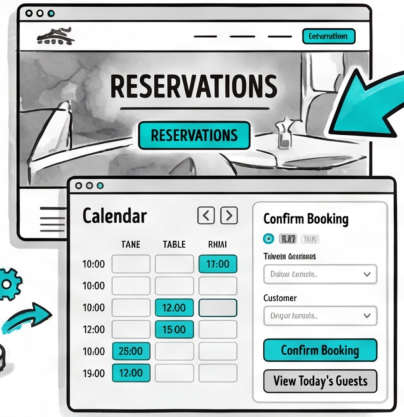
v0

Replit

Bolt

Cursor

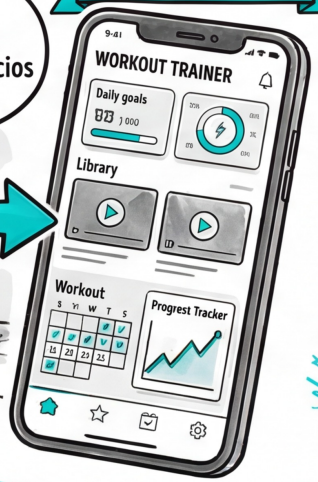
BUILT: Reservation System



Quiero que los clientes reserven desde mi web. Sin llamadas, todo automático y fácil de gestionar.

Mis clientes necesitan una app con mis rutinas. Planes personalizados, vídeos de ejercicios y seguimiento de progreso.

BUILT: Workout App



BUILT: Reservation System



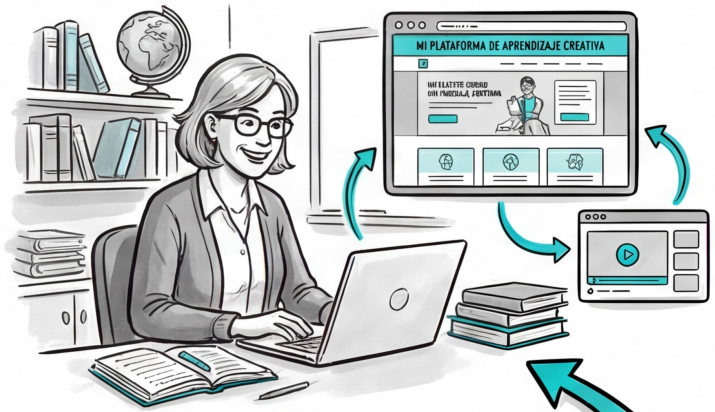


anlak

© anlak.com 2026

NO HACE FALTA SER INGENIERO DE SOFTWARE PARA HACER SOFTWARE.

QUERER → HACER → CREAR



UNA PROFESORA CREÓ SU PROPIA PLATAFORMA DE APRENDIZAJE.



UN CHEF AUTOMATIZÓ TODO SU RESTAURANTE.



UNA DOCTORA CONSTRUYÓ UN SISTEMA DE SEGUIMIENTO DE PACIENTES.



UN MÚSICO PROGRAMÓ SUS PROPIOS EFECTOS DE SONIDO.



NINGUNO TIENE TÍTULO DE INGENIERÍA.



UN ADOLESCENTE LANZÓ SU PRIMER NEGOCIO ONLINE DESDE SU HABITACIÓN.

Ese es el gran cambio.
Solo necesitas querer hacerlo.

anlak

© anlak.com 2026

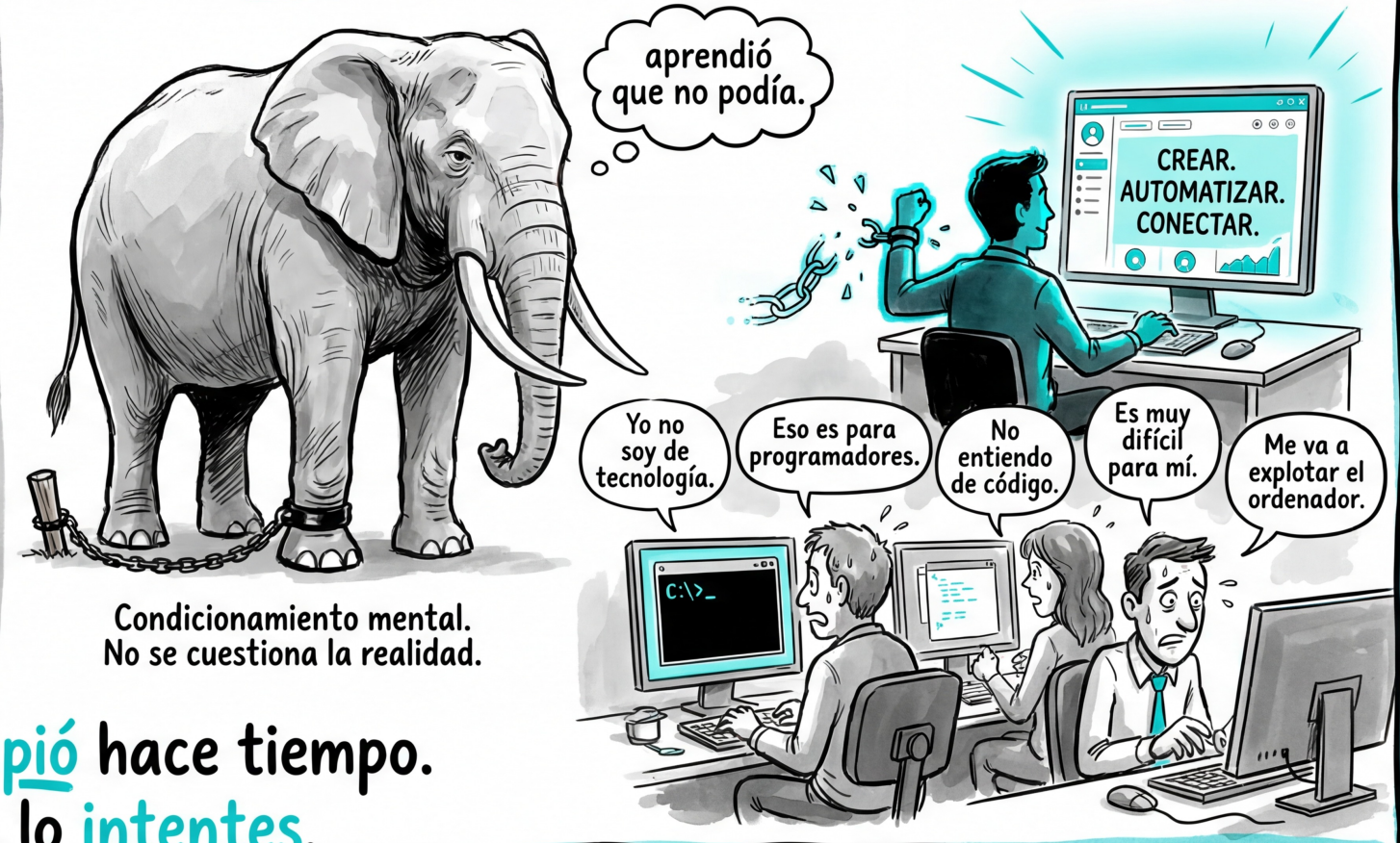
SOFTWARE ES LA NUEVA OFIMÁTICA.

EL PASADO: APRENDIZAJE LIMITANTE



Intentos fallidos repetidos.
Creencia arraigada.

EL PRESENTE: LA ILUSIÓN DE LA CADENA



Condicionamiento mental.
No se cuestiona la realidad.

La cadena se rompió hace tiempo.
Solo falta que lo intentes.

Sketchnote by Maidinn - 4K

anlak

© anlak.com 2026

TODO MEDIO CREATIVO EXPLOTÓ A LA VEZ

Nota pequeña:
Texto → Imagen → Vídeo → Música → Voz → 3D.
La creatividad ya no es un recurso escaso.

UN SOLO PROMPT DE TEXTO. CREA TODO.

MIDJOURNEY

Paisaje al óleo y pintura

Paisaje al óleo, estilo impresionista

07.10.1970

Foto callejera, blanco y negro, 1970

Children's book illustración

Digital scifi landscape, estilo impresionista

PINTURA
FOTOGRAFÍA
ILUSTRACIÓN
ARTE DIGITAL

KLING

PELÍCULA
CLIP DE VÍDEO
ANIMACIÓN

ACCIÓN • MOVIMIENTO • ESCENA DINÁMICA

HIGGSFIELD

PERSONAJES • DIÁLOGO • HISTORIA

SUNO

MÚSICA
MELODÍA
COMPOSICIÓN

RITMO
ARMONÍA
INSTRUMENTOS
RITMO
MELODÍA

VOZ
NARRACIÓN
DIÁLOGO

ELEVENLABS

CÓDIGO
EXPERIENCIA DE USUARIO

SITIO WEB
DISEÑO WEB
INTERFAZ
CÓDIGO
HTML

CSS
CSS

EXPERIENCIA DE USUARIO

MIDJOURNEY

MODELADO 3D
ESCULTURA DIGITAL
ARQUITECTURA

GEOMETRÍA
TEXTUTTRÍA
ILUMINACIÓN

SORA

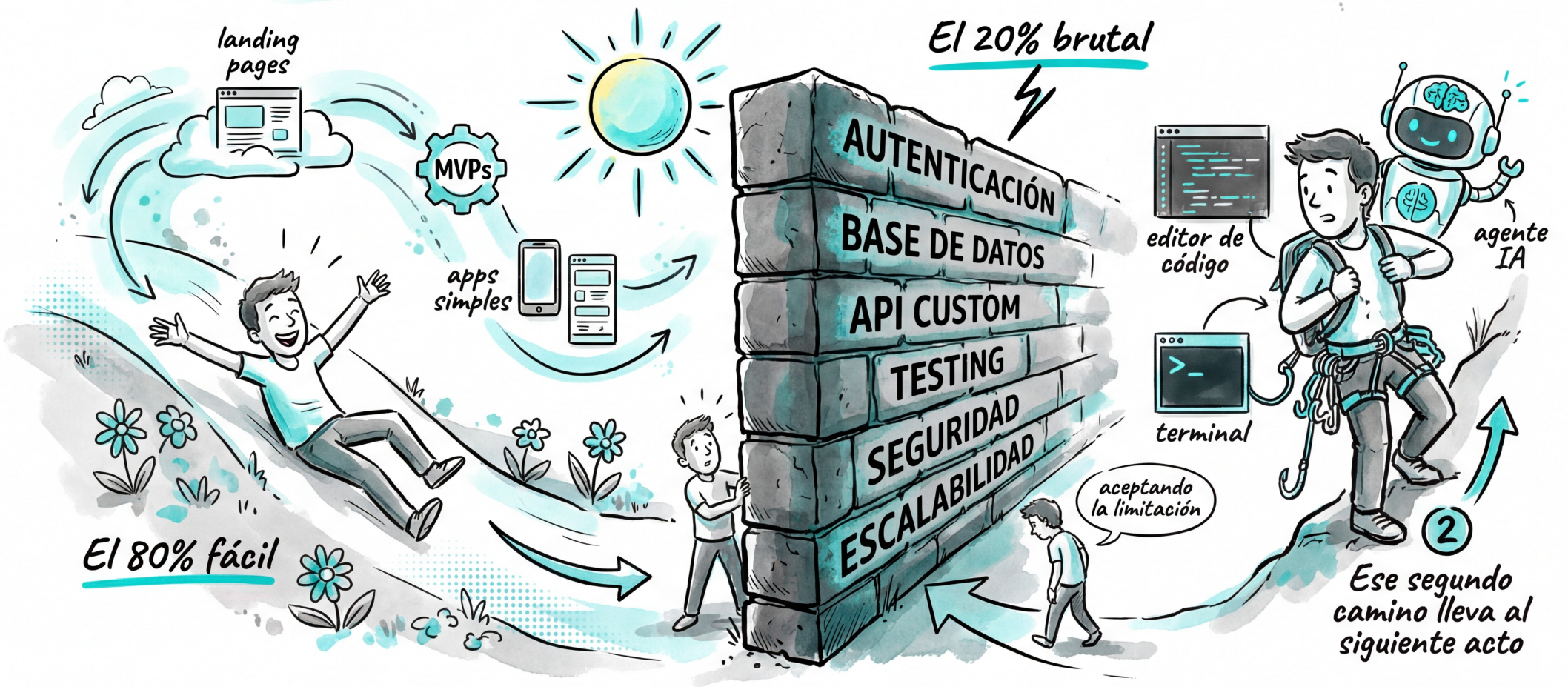
FOTÓGRAFO 2000€
EQUIPO VÍDEO 10.000€
DISEÑADOR 5000€
NUEVO PRECIO: Un prompt. Céntimos.

COSTE DE CREAR
CERO

anlak

© anlak.com 2026

Y ENTONCES LLEGÓ EL MURO



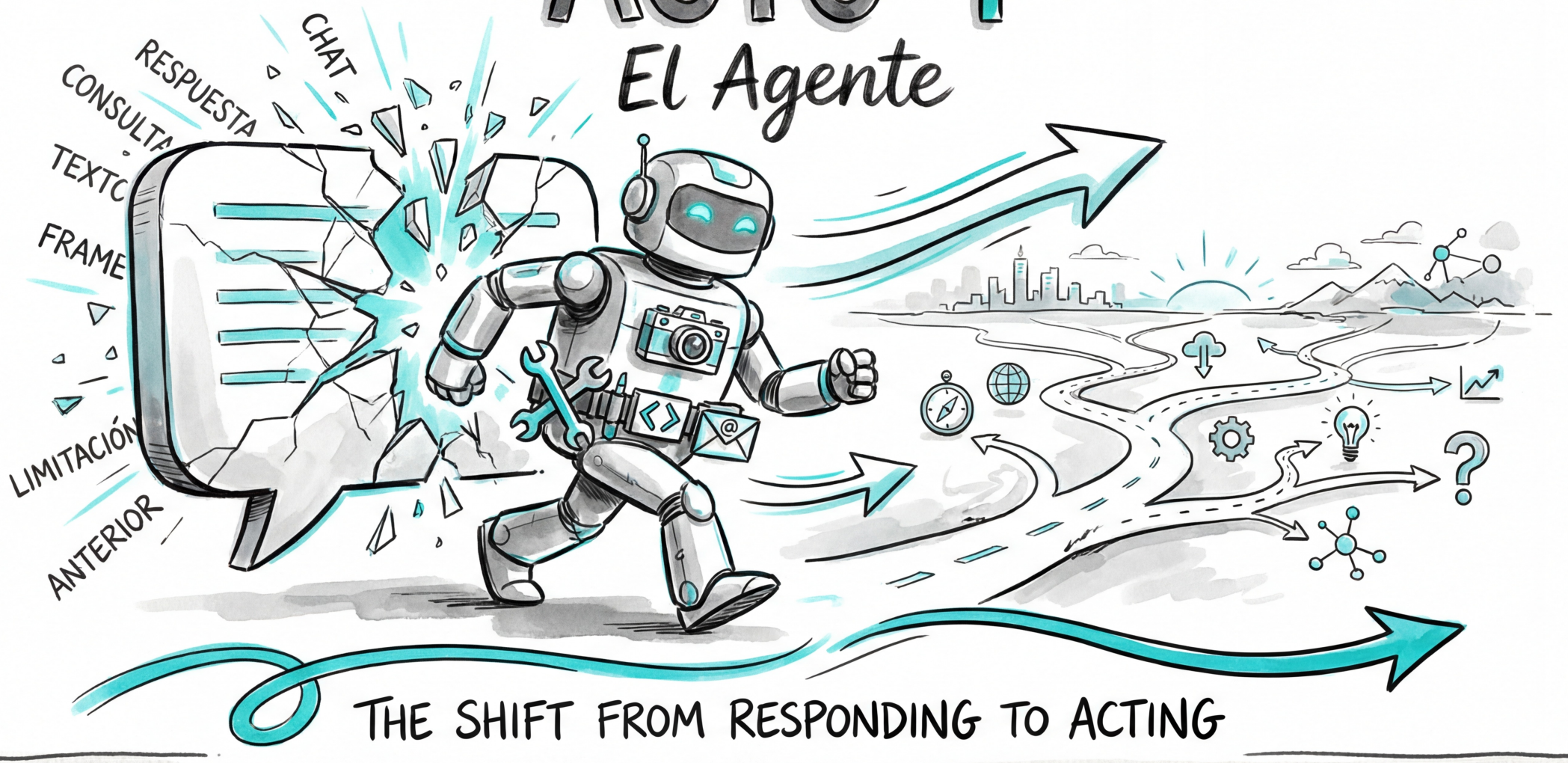
El vibe coding te lleva al 80%. El último 20% necesita ingeniería. Ahí empieza el siguiente capítulo.

anlak

© anlak.com 2026

ACTO 4

El Agente



THE SHIFT FROM RESPONDING TO ACTING

anlak

© anlak.com 2026



anlak

© anlak.com 2026

ESCRIBÍ UN DOCUMENTO Y LE DI UN SUPERPODER

Un comando. Múltiples herramientas.

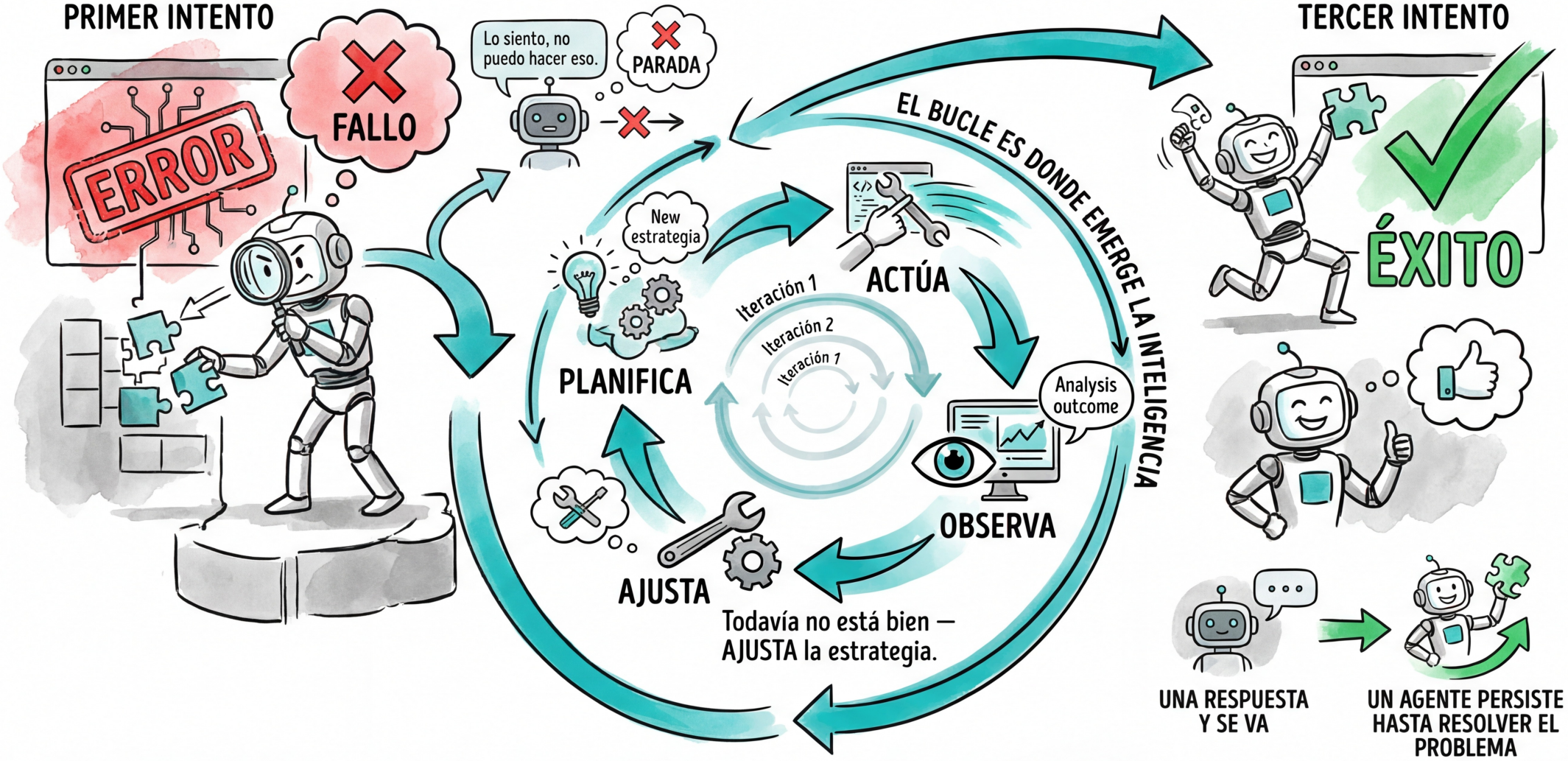


anlak

© anlak.com 2026

FALLÓ, SE CORRIGIÓ, Y LO RESOLVIÓ SOLO

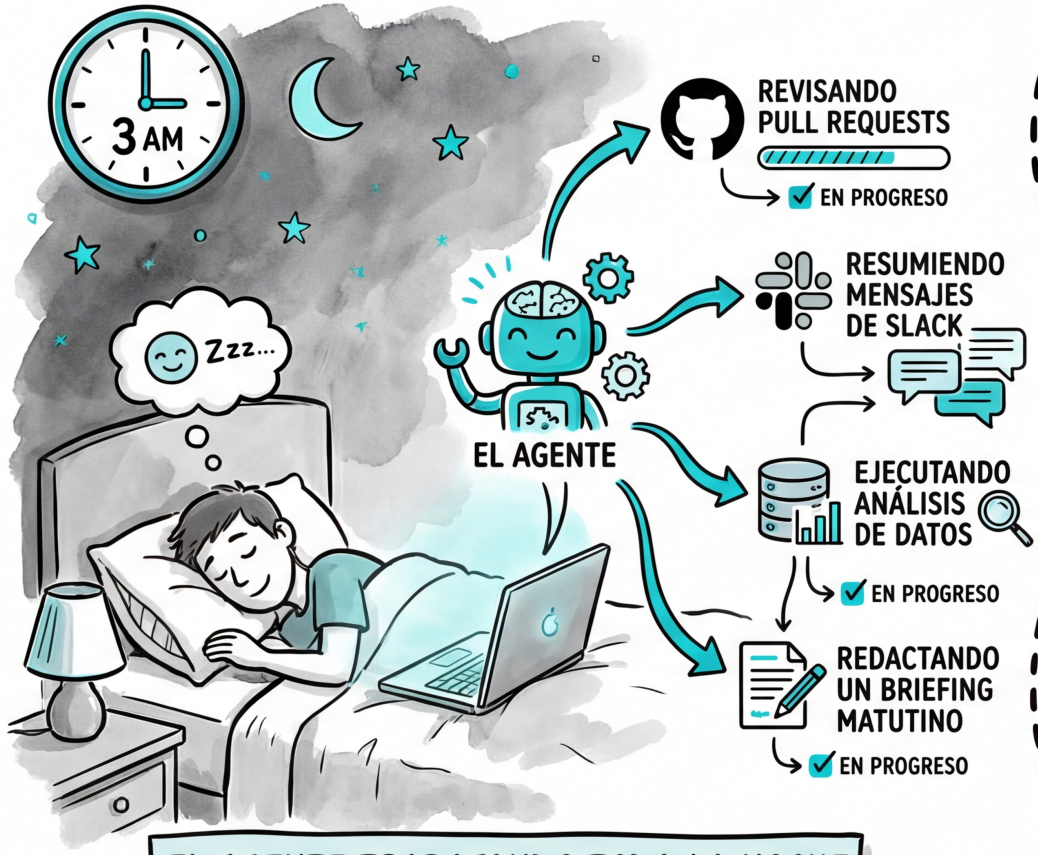
Un chatbot responde una vez. Un agente persiste, reformula y resuelve.



anlak

© anlak.com 2026

‘ME DESPERTÉ Y YA ESTABA HECHO’



EL AGENTE TRABAJANDO TODA LA NOCHE COMO UN ASISTENTE DILIGENTE.



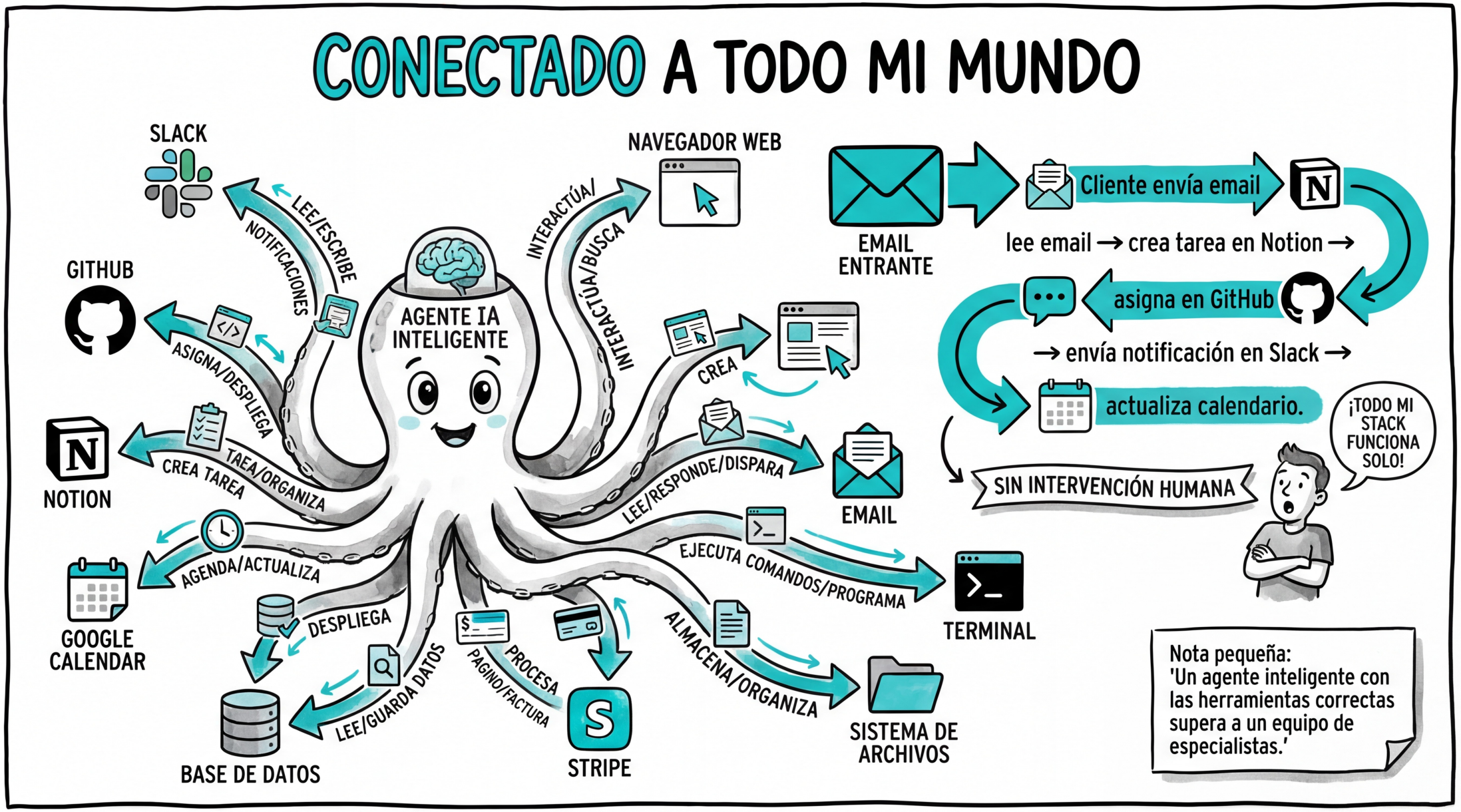
TODO LISTO Y ORGANIZADO PARA EMPEZAR EL DÍA CON ENERGÍA.

NOTA PEQUEÑA:
El agente no espera tu prompt. Trabaja mientras duermes.

anlak

© anlak.com 2026

CONECTADO A TODO MI MUNDO



anlak

© anlak.com 2026

EL AGENTE VIVE EN MI MÁQUINA

No necesitas conducir. Necesitas saber adónde ir.



anlak

© anlak.com 2026

‘NO HAY UN MODELO QUE GANE EN TODO’

UNA ARMERÍA DE IA — ELIGE TU ARMA SABIAMENTE

ESPECIALISTAS (LA SABIDURÍA)

CLAUDE
BISTURÍ PRECISO
CÓDIGO Y RAZONAMIENTO COMPLEJO. CORTE LIMPIO.
{/}

GPT-4
PLUMA CREATIVA
ESCRITURA, BRAINSTORMING, NARRATIVA.

GEMINI
TELESCOPIO
DOCUMENTOS LARGOS E INVESTIGACIÓN PROFUNDA.



EL EXPERTO SABE QUÉ ARMA SACAR.

LLAMA
ESCUDO
PRIVACIDAD, FUNCIONA EN LOCAL. TU DATOS SEGUROS.

MODELO PEQUEÑO
DAGA RÁPIDA
TAREAS RÁPIDAS, BARATO, VELOCIDAD.

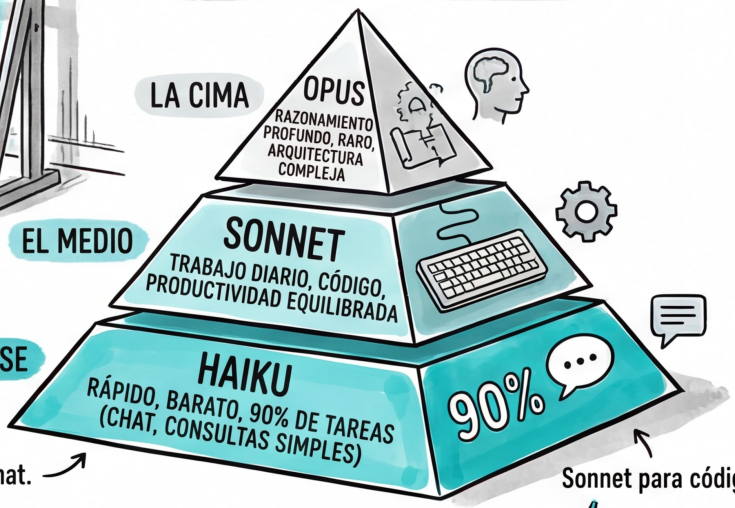
EL ERROR



LA NAVAJA SUIZA

USAR UNA SOLA HERRAMIENTA PARA TODO. MEDIOCRE EN TODAS LAS TAREAS. ¡NO OPTIMIZADO!

LA PIRÁMIDE DE LA SABIDURÍA



Haiku para chat.

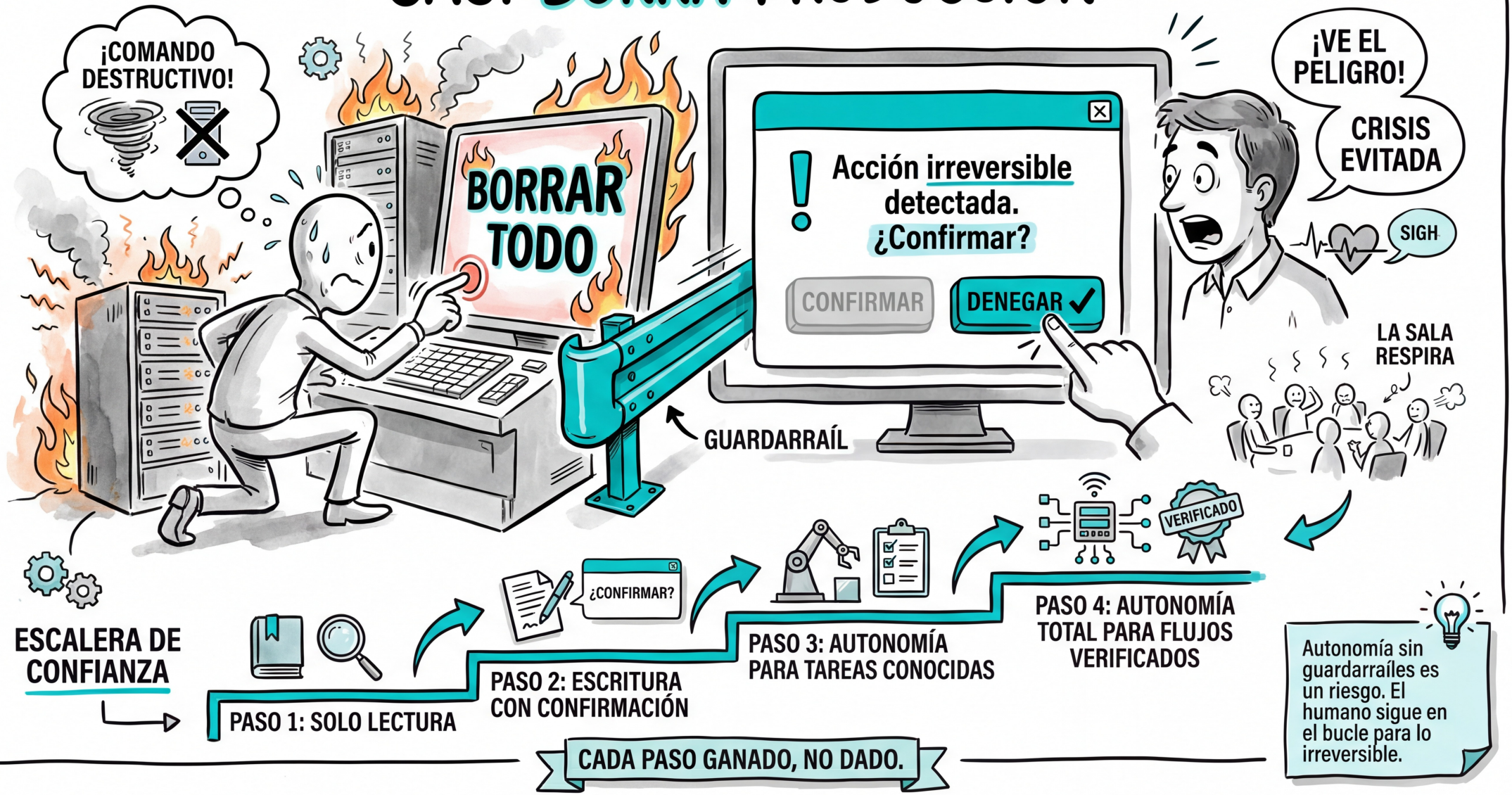
Sonnet para código.

Nota pequeña: Haiku para chat. Sonnet para código. Opus para arquitectura. El experto elige. LA CLAVE ES LA ESTRATEGIA.

anlak

© anlak.com 2026

‘CASI BORRA PRODUCCIÓN’



anlak

© anlak.com 2026

ACTO 5

La Nueva Realidad

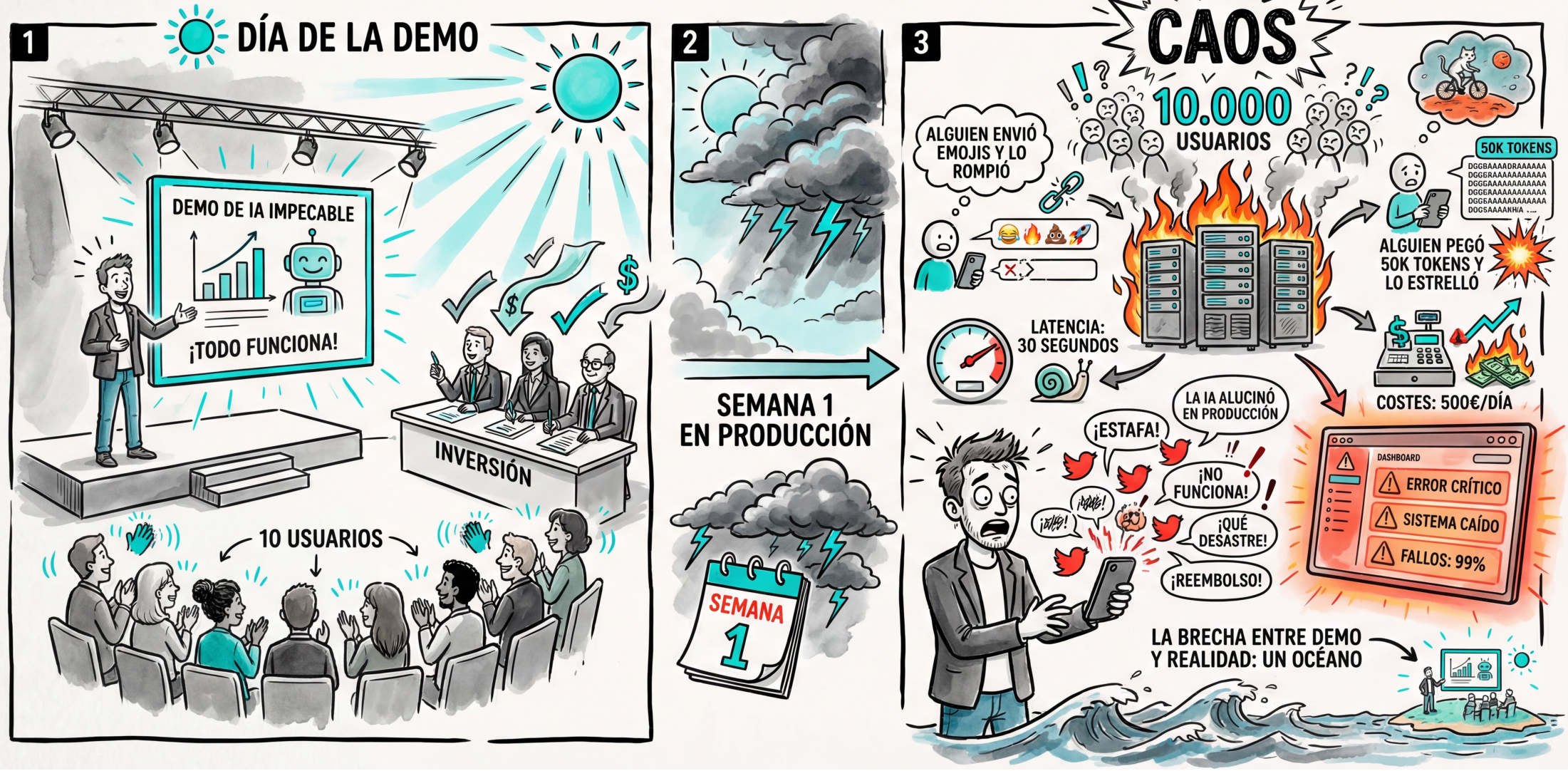


anlak

© anlak.com 2026

‘LA DEMO ERA PERFECTA. PRODUCCIÓN FUE UN DESASTRE’

Cada demo de IA es una mentira por omisión.

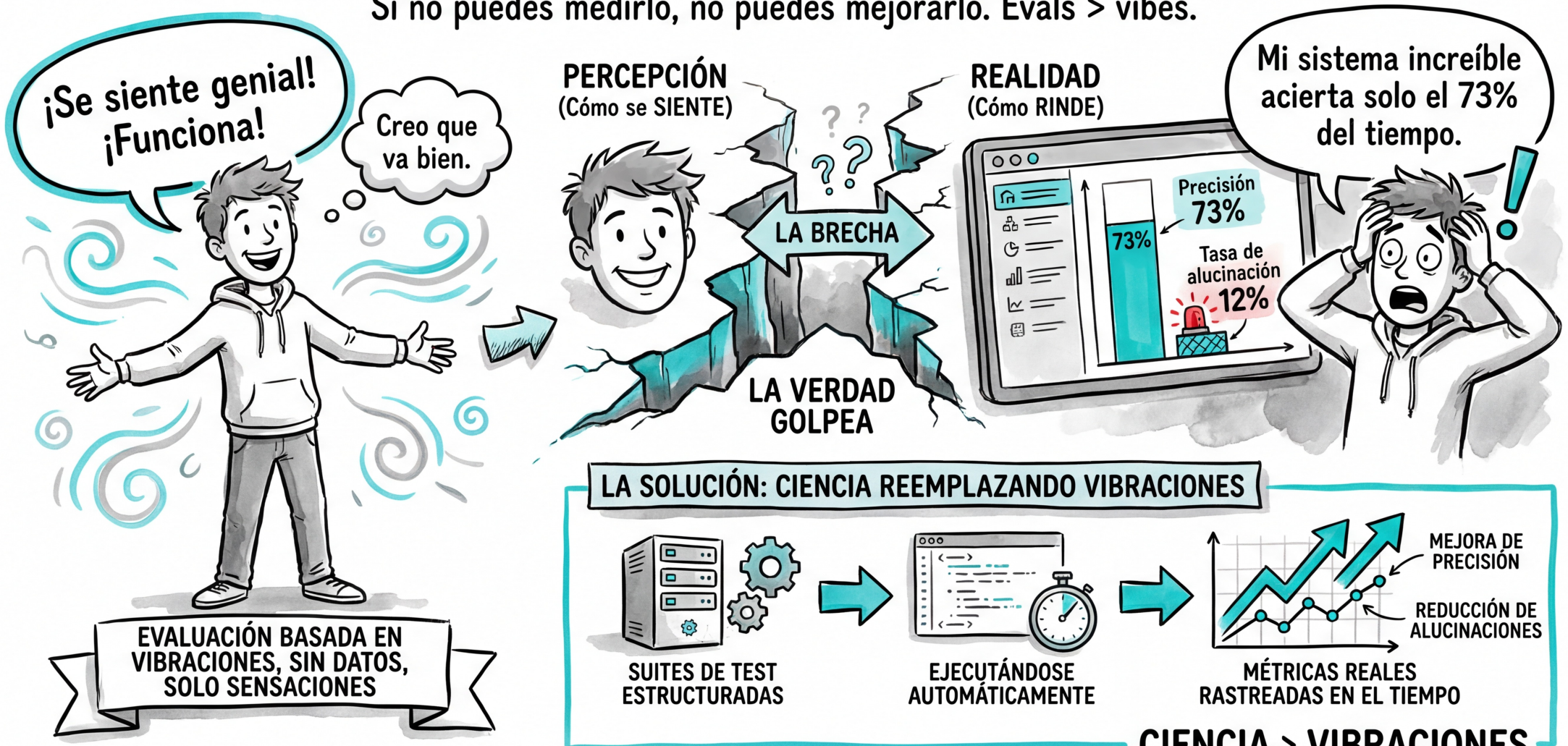


anlak

© anlak.com 2026

‘SE SIENTE BIEN NO ES UNA MÉTRICA’

Si no puedes medirlo, no puedes mejorarlo. Evals > vibes.



anlak

© anlak.com 2026

UN USUARIO SACÓ UN 90% DE DESCUENTO CON UN PROMPT

Los sistemas de IA tienen una nueva superficie de ataque. La seguridad no es opcional.



anlak

© anlak.com 2026

‘RECHAZÓ AL 80% DE LAS MUJERES Y NADIE LO PROGRAMÓ ASÍ’

MALE NAMES WITH GREEN CHECKMARKS FLOWING

MISMAS CUALIFICACIONES

FEMALE NAMES WITH RED CROSSES

JUAN PÉREZ
CARLOS LÓPEZ
MIGUEL SÁNCHEZ
ALEJANDRO GARCÍA

80% APPROVED

AI HIRING SYSTEM

RESUMES

BRAIN

80% REJECTED

MARÍA GONZÁLEZ
LAURA RODRÍGUEZ
SOFÍA MARTÍNEZ
ANA DÍAZ



La IA amplifica los sesgos de sus datos. Si lo despliegas, eres responsable.

TRAINING DATA FLOWING LIKE A RIVER

The model LEARNED THE BIAS

HISTORICAL HIRING DATA
WHERE MOST PAST HIRES WERE MEN

BASURA ENTRA → BASURA AMPLIFICADA SALE

EL CAMINO ADELANTE

- TESTING DE SESGOS
- DATOS DIVERSOS
- MÉTRICAS DE EQUIDAD
- SUPERVISIÓN HUMANA

CONSECUENCIAS

NEWSPAPERS
ESCÁNDALO: IA DE CONTRATACIÓN DISCRIMINA
DEMANDAS COLECTIVAS CONTRA EMPRESA X

NEWSPAPER HEADLINES

LEGAL DOCUMENTS

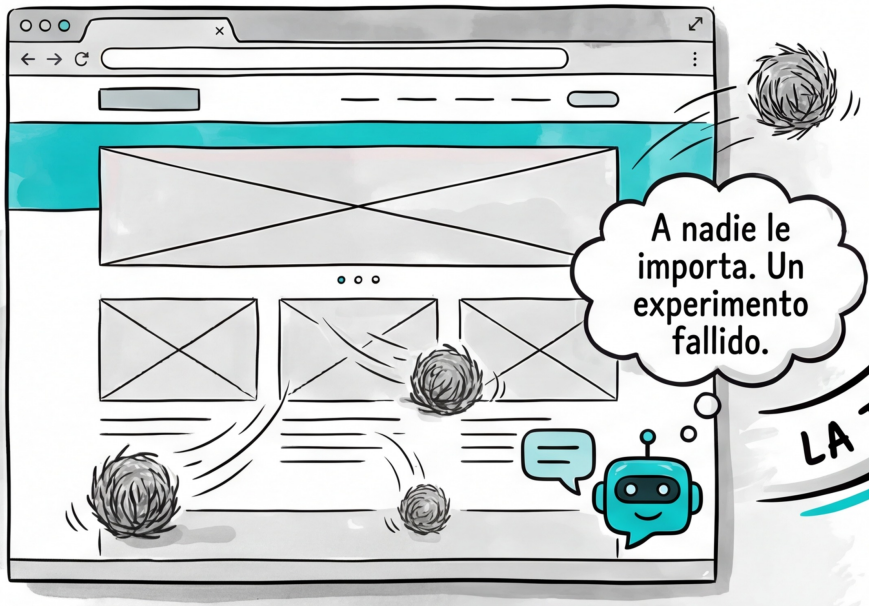
BROKEN TRUST

anlak

© anlak.com 2026

‘PUSE UN CHATBOT EN LA ESQUINA Y NADIE LO USÓ.’

Nota pequeña: “No añadas un chatbot. Integra la IA en el flujo. Invisible, natural, en todas partes.”



LA TRANSFORMACIÓN



Estadísticas de uso: 2% de visitantes lo pulsan.

Uso: 100% de usuarios beneficiándose sin saberlo.

*Los mejores productos de IA no TIENEN una función de IA. **La IA ES el producto.***

anlak

© anlak.com 2026

¿POR QUÉ PAGO POR UNA APP SI UN AGENTE ME DA EL RESULTADO?

SaaS → AaaS. No pagas por interfaces. Pagas por resultados.

PRIMERA PARADA: AÑOS 2000

Poseer la herramienta. Tú haces el trabajo.

SOFTWARE SUITE

INSTALL DISK. OWN IT FOREVER

COMPRAR.
PAGO ÚNICO.

CD-ROM

INSTALACIÓN

PROPIEDAD

Poseer la herramienta.
Tú haces el trabajo.

SEGUNDA PARADA: AÑOS 2010

Alquilar acceso. Aún haces el trabajo, pero en la nube.

SUSCRIBIRSE

SaaS
CLOUD SERVICES

SUSCRIBIRSE.
PAGO RECURRENTE.

PAGO MENSUAL

MISMA INTERFAZ PARA TODOS

ACCESO EN NUBE

TERCERA PARADA: AHORA

El agente hace el trabajo. Tú recibes el valor.

NECESITO UN REPORTE

ANALIZA DATOS

OPTIMIZA MI TIEMPO

CREA PRESENTACIÓN

RESULTADO PERSONALIZADO

ADAPTADO AL GUSTO

PROACTIVO

DESCRIBIR.
PAGO POR RESULTADO.

DESCRIBIR NECESIDAD

AGENTE PERSONAL

RESULTADO FINAL

PAGO POR VALOR ENTREGADO

EL CAMBIO CLAVE

EL INTERMEDIARIO ERA EL SOFTWARE. EL AGENTE LO ELIMINA.

LA PANTALLA
(INTERFAZ)

EL RESULTADO
(OUTCOME)

anlak

© anlak.com 2026

¿CONSTRUIR, COMPRAR O AGENTE?

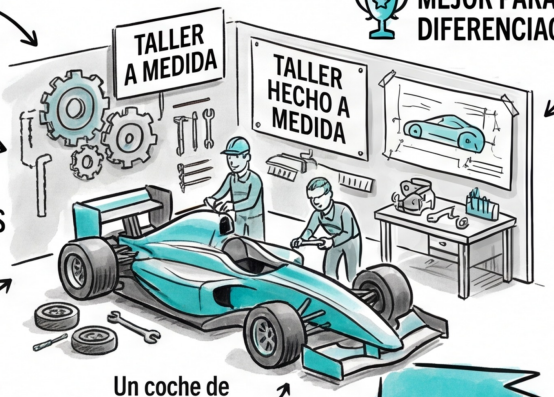
CONSTRUIR

CARO PERO ÚNICO

DATOS PROPIETARIOS

VENTAJA COMPETITIVA

MEJOR PARA DIFERENCIACIÓN



Un coche de carreras custom.

MATRIZ DE DECISIÓN

PREGUNTA:	RESPUESTA:	ACCIÓN:
¿Es único?	SÍ	CONSTRUYE
¿Es estándar?	SÍ	COMPRA
¿Es un flujo?	SÍ	AGENTE



La respuesta no es una — son las tres, en su sitio.

COMPRAR

LISTO PARA USAR



Un coche fiable de concesionario.

RÁPIDO

MEJOR PARA NECESIDADES ESTÁNDAR

SOLUCIONES PROBADAS

AGENTE

CAMBIANTE, ADAPTATIVO

DIRECTOR CON BATUTA



Un vehículo que se transforma según el camino.

MEJOR PARA FLUJOS DE TRABAJO

ORQUESTACIÓN

TAREAS DINÁMICAS

NOTA PEQUEÑA: Build para diferenciarte. Buy para lo estándar. Agent para los flujos. Las tres, en su sitio.

anlak

© anlak.com 2026

‘EL EMPLEADO 100x’

La habilidad ya no es hacer — es dirigir.

EL EMPLEADO ANTIGUO
(Manual, Lineal, 1x)

El contable dirige agentes - manualy para o.x o anniajo de invoicio.



Una diseñadora empujando píxeles



Un comercial llamando puerta a puerta



Ejecutor → Orquestador

La transición del trabajo manual al liderazgo de la IA.

EL EMPLEADO TRANSFORMADO
(Orquestador de Agentes IA, 10x–50x)



El contable dirige agentes de análisis, conciliación y reporting

Output: 10x-50x



La diseñadora dirige agentes de layout, copy e iteración



El comercial dirige agentes de prospección, personalización y seguimiento

No reemplazados. MULTIPLICADOS.

Nota: No te han reemplazado. Te han multiplicado. La habilidad ya no es hacer — es dirigir.

anlak

© anlak.com 2026

AHORA SÍ ESTÁS USANDO IA.

El viaje no termina. Acabas de entrar.



anlak

© anlak.com 2026